

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम			
कक्षा – 8 : विषय – हिन्दी (भाषा मंजरी)			
क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
1	पुष्प की अभिलाषा	अप्रैल	• विभिन्न विषयों पर आधारित कविता को पढ़कर चर्चा करते हैं।
			• कविता को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों—भावात्मक (राष्ट्रप्रेम) को समझते हैं।
			• पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित/ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
2	छोटा जादूगर		• अभिव्यक्ति की विविध शैलियों/रूपों को पहचानते हैं, स्वयं लिखते हैं—कहानी।
			• किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं।
			• पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और मौखिक/सांकेतिक भाषा में बताते हैं।
3	मित्रता	मई	• विभिन्न प्रकार की सामग्री (इस पाठ में निबंध विधा) की बारीकी से जाँच करते हुए उनका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं।
			• किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसका कारण जानने की कोशिश करते हैं।
			• भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं।
4	पथ की पहचान	जून	• विभिन्न अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित/ब्रेलभाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
			• अपने अनुभवों को अपनी भाषाशैली में लिखते हैं। लेखन के विविध तरीकों और शैलियों का प्रयोग अपने अनुभव लिखने में करते हैं।
			• पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न करते हैं।
5	बड़े भाई साहब		• पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
			• पाठ्य पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों को समझते हुए सराहना करते हैं।
			• अपने लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम			
कक्षा – 8 : विषय – हिन्दी (भाषा मंजरी)			
क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
6	अशोक का शस्त्र त्याग	जुलाई	पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
			विभिन्न पठन सामग्रियों को पढ़ते हुए उनके शिल्प की सराहना करते हैं और अपने स्तरानुकूल मौखिक, लिखित, ब्रेल/सांकेतिक रूप में उसके बारे में अपने विचार व्यक्त करते हैं।
			हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (इस पाठ में नाटक विधा) को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद-नापसंद, टिप्पणी, राय, निष्कर्ष आदि को मौखिक/सांकेतिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
7	डायन एक अंधविश्वास	अगस्त	विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/ विषयों- जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति-रिवाज, अंधविश्वासों के बारे में अपने मित्रों, अध्यापकों या परिवार से प्रश्न करते हैं।
			दैनिक जीवन से अलग से किसी घटना/स्थिति पर विभिन्न तरीके से सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं, जैसे-सोशल मीडिया पर नोटबुक पर या संपादक के नाम पत्र।
अपने लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रख अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।			
8	अमरुद का पेड़		कसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसका कारण जानने की कोशिश करते हैं, जैसे-‘अमरुद के पेड़ के प्रति कुछ अंधविश्वास क्यों है?’
		पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेल भाषा शैली हमें लिखते हैं। लेखन के विविध तरीकों और शैलियों- निबंध, पत्र-लेखन आदि में कोई अनुभव लिखना।	
9	क्या निराश हुआ जाए	सितम्बर	किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण को जानने की कोशिश करते हैं।
			पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं।			
10	राम का भरत को सन्देश		अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं।
			कविता (दोहा-चौपाई) को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं और लिखते हैं।
			विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं। जैसे-मुखिया का कर्तव्य।
SA - 1			

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम			
कक्षा – 8 : विषय – हिन्दी (भाषा मंजरी)			
क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
11	झारखण्ड के दो सपूत	अक्टूबर	• विविध कलाओं के अंतर्गत नेतृत्व कला और इसमें प्रयोग होनेवाली भाषा का सृजनात्मक प्रयोग करते हैं।
			• अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
			• पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित अभिव्यक्ति देते हैं।
12	बस की यात्रा		• पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
			• विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं।
			• व्यंग्य रचना को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं।
13	हुंडरू का जलप्रपात	नवम्बर	• विभिन्न प्रकार की सामग्री– (यहाँ यात्रा संस्मरण विधा) को पढ़ते हुए अथवा पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं।
			• अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी ढंग से लिखते हैं।
			• किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदीर्घ सामग्री– मानचित्र इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
14	बूढ़ी पृथ्वी का दुःख		• कविता पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों–वर्णनात्मक, भावात्मक प्रकृति – चित्रण को पहचानते हैं।
			• पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
			• अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
15	गुरु शिष्य	दिसम्बर	• संस्मरण विधा को पढ़कर पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं।
			• किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं।
			• अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी ढंग से लिखते हैं।

मासिक विच्छेदित पाठ्यक्रम			
कक्षा – 8 : विषय – हिन्दी (भाषा मंजरी)			
क्रम संख्या	पाठ का नाम	माह	सीखने के प्रतिफल
16	अपराजिता	जनवरी	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
			पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में मौखिक/सांकेतिक भाषा में बताते हैं।
			अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं।
17	पन्ना पन्ना बोलता है		अपनी पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
			किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरते पढ़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे-शब्दकोश, विश्वकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
			अभिव्यक्ति की विविध शैलियों/रूपों को पहचानते हैं एवं स्वयं लिखते हैं जैसे-रिपोर्ट बनाना।
18	तालाब बाँधता धरम सुभाव	फरवरी	अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं।
			विविध कलाओं जैसे-वास्तुकला, खेती-बारी और इनमें प्रयोग की जानेवाली भाषा का सृजनात्मक प्रयोग करते हैं।
			पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित/ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
		मार्च	पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन
मार्च : पुनरावृत्ति एवं द्वितीय योगात्मक मूल्यांकन			